

Interaktive Vorlesungsreihe

„Queer-feministisches Leben und Futurität. Werkzeuge für queere politische Imagination und Aktivismus von Killjoy bis Cyborg“

Prof. Dr. Ulrike E. Auga

Am 23. April 2018 startet die interaktive Vorlesung „Queer-feministisches Leben und Futurität. Werkzeuge für queere politische Imagination und Aktivismus von Killjoy bis Cyborg“ mit Prof. Dr. Ulrike E. Auga, die an 10 Abenden ein radikales queer-feministisches Utopia entwerfen wird. Mit ihrem postidentitären, postsäkularen und de-/postkolonialen Ansatz wird sie Themen wie epistemische Gewalt, Agency (Handlungsmacht) und Selbstbestimmung sowie Kunst, Performance und Aktivismus diskutieren. Für den Besuch der Vorlesungsreihe ist kein akademisches Vorwissen notwendig, sondern wir wollen uns gemeinsam fragen, welche feministischen Ansätze für unsere Lebenswirklichkeiten anschlussfähig sind. Die Vorlesungsreihe findet an folgenden Terminen im Café des Schwulen Museums Berlin jeweils von 19.00-21.00 Uhr statt. Der Zugang ins Museum ist rollstuhlgerecht. Jede Veranstaltung kostet 4 €. Um die Zugänglichkeit für alle zu ermöglichen, sind die Veranstaltungen für Menschen mit Berlin Pass, Hartz-IV-Empfänger_innen mit Nachweis und Menschen mit Fluchterfahrung kostenlos.

1. 23.4.2018, **Leben als „Schwarze Lesbe, Mutter, Kriegerin“, „Feministkilljoy“ und „Menschliches Blühen“.**
Einführung in Aktivismus und queer-feministische Theorie
2. 14.5.2018, **„Boying“ und „Girling“ in der heterosexuellen Matrix.**
Zentrale Konzepte feministischer Theorie
3. 28.5.2018, **Cyborg und Situiertes Wissen.**
Feministische Kritik der Repräsentation und Objektivität sowie Konzepte posthumanen Lebens
4. 18.6.2018, **Epistemische Gewalt, Orientalismus, „Othering“ und Agency (Handlungsmacht).**
Feministischer de- und postkolonialer Widerstand
5. 28.6.2018, **Queer of Color's Des-identifizierungsstrategie und Kapitalismuskritik.**
Queere Konzepte - Entstehung, neoliberale Aneignung und radikaler queerer und Trans-Widerstand
6. 6.9.2018, **De-/ Postkolonialer queerer visueller Aktivismus und Performance.**
7. 17.9.2018, **„Sex und Säkularismus“.**
Zur postsäkularen Agency (Handlungsmacht) und der neuen Rolle der Religion in den öffentlichen Sphären
8. 8.10.2018, **Radikale Demokratie, das radikale soziale Imaginäre und die Zukunft als kultureller (Arte-)Fakt.**
9. 22.10.2018, **„Cruising Utopia“.**
Queere Futurität
10. 8.11.2018, **Fazit und Ausblick.**
„Becoming“, kollektive Assemblagen und Agency (Handlungsmacht)



Senatsverwaltung
für Kultur und Europa

Die interaktive Vorlesungsreihe wird als Teil des Jahresprogrammes „Jahr der Frau_en“ von der Senatsverwaltung für Kultur und Europa gefördert.

Interactive Lecture

“Queer-feminist Life and Futurity. Tools for Queer Political Imagination and Activism from Killjoy to Cyborg”

Prof. Dr. Ulrike E. Auga

On April 23, 2018, starts the interactive lecture **“Queer-feminist Life and Futurity. Tools for Queer Political Imagination and Activism from Killjoy to Cyborg”** with Prof. Dr. Ulrike E. Auga, who will design a radical queer-feminist utopia on ten evenings. With her postidentitarian, postsecular and de-/postcolonial approach, she will discuss topics such as epistemic violence, agency and self-determination, as well as art, performance and activism. In order to attend the lecture series, no prior academic knowledge is necessary. Instead, we want to ask ourselves which feminist approaches are suitable for our realities in life. The lecture series will take place on the following dates in the Café of the Schwules Museum Berlin from 19.00-21.00h. The museum is wheelchair-accessible. Admission for events is 4 €. To ensure that the museum is accessible to all, entrance is free with the Berlin Pass, for recipients of unemployment aid, and for people with refugee experiences.

1. 23/4/2018, **Life as “Black Lesbian, Mother, Warrior”, “Feministkilljoy” and “Human Flourishing”**.
Introduction to activism and queer-feminist theory
2. 14/5/2018, **“Boying” and “Girling” in the heterosexual matrix**.
Central concepts of feminist theory
3. 28/5/2018, **Cyborg and situated knowledge**.
Feminist critique of representation and objectivity as well as concepts of posthuman life
4. 18/6/2018, **Epistemic violence, orientalism, “Othering”, and Agency**.
Feminist de- and postcolonial resistance
5. 28/6/2018, **Queer of Color’s dis-identification strategy and critique of capitalism**.
Queer concepts – emergence, neoliberal appropriation and radical queer and trans-resistance
6. 6/9/2018, **De-/Postcolonial queer visual activism and performance**.
7. 17/9/2018, **“Sex and Secularism”**.
On the postsecular agency and the new role of religion in public spheres
8. 8/10/2018, **Radical democracy, the radical social imaginary, and the future as a cultural (arte-)fact**.
9. 22/10/2018, **“Cruising Utopia”**.
Queer futurity
10. 8/11/2018, **Conclusion and outlook**.
“Becoming”, collective assemblages and agency



Senatsverwaltung
für Kultur und Europa

The interactive Lecture is funded by The Senate Department for Culture and Europe as part of the year programme “Year of the Women”.